THE COATINGS EXPERT®

NIPPON PAINT

PROFESSIONAL

PAINTING TOOLS

อุปกรณ์ทาสีคุณภาพพรีเมียม
อย่างช่างสีมืออาชีพ



การเตรียมตัวก่อนการทา



1. เคลียร์พื้นที่ห้อง



2. ทำความสะอาดพื้นที่



3. คลุมเฟอร์นิเจอร์ชิ้นใหญ่ในห้องด้วย Nippon Paint Dropsheet Tape เทปฟิล์มกันเปื้อน



4. แปะกันสวิตช์ไฟและปลั๊กไฟด้วย Nippon Paint Painter Tape เทปกาวสำหรับงานสี



5. แปะกันขอบวงกบประตูและหน้าต่างด้วย Nippon Painter Tape เทปกาวสำหรับงานสี และNippon Paint Dropsheet Tape เทปฟิล์มกันเปื้อน

ลำดับการทาสี



- ใช้แปรงเก็บตามขอบ/มุม ก่อนจะใช้ลูกกลิ้งทาในพื้นที่ใหญ่
- ควรทิ้งระยะแห้งตัวของสีก่อนทาเที่ยวถัดไปตามคำแนะนำใน TDS



- ควรเริ่มทาจากเพดาน บัวเพดาน ผนัง ขอบวงประตู หน้าต่าง บานประตูหน้าต่าง และบัวพื้น ตามลำดับ (กรณีที่เป็นงาน repaint)
- การดึง Nippon Paint Painter Tape ควรดึงขณะที่สีเปียก เพราะถ้าสีแห้งหรือเซตตัว สีจะติดมากับเทป

การเตรียมพื้นผิว

พื้นผิวปูนเก่าที่เสื่อมสภาพ เป็นฝุ่นผง หรือพื้นผิวที่ Skim Coat

- ขัดล้างสีเดิมที่เสื่อมสภาพออกให้หมด (ไม่ควรใช้แปรงลวด)
- บริเวณที่มีเชื้อราตะไคร่น้ำ ให้ทาด้วยน้ำยาฆ่าเชื้อรา นิปปอนเพนต์ วีนิเล็กซ์ ไบโอวอช 1 เที่ยว
- ความชื้นไม่เกิน 6 % โดยเครื่อง Kett รุ่น HI-520, ไม่เกิน 14% โดยเครื่อง Protimeter Mini ค่าความเป็นด่างไม่เกิน 8
- พื้นผิวต้องสะอาดไม่มีฝุ่น สิ่งสกปรก คราบไข และสิ่งแปลกปลอมอื่นๆ
- พื้นผิวต้องไม่มีรอยแตกลายงาหรือรอยแตกร้าว ถ้ามี ต้องโป๊วก่อนทาสี เพื่อป้องกันความชื้นเข้าผนัง

พื้นผิวปูนใหม่ที่ไม่เสื่อมสภาพ

- ทิ้งปูนให้แห้งตัวก่อนทาสี อย่างน้อย 28 วัน
- ความชื้นไม่เกิน 6 % โดยเครื่อง Kett รุ่น HI-520, ไม่เกิน 14% โดยเครื่อง Protimeter Mini ค่าความเป็นด่างไม่เกิน 8
- พื้นผิวต้องไม่มีรอยแตกลายงาหรือรอยแตกร้าว ถ้ามี ต้องโป๊วก่อนทาสีเพื่อป้องกันความชื้นเข้าผนัง

การทำความสะอาดแปรง / ลูกกลิ้ง



เช็ดสีที่เหลือติดบนกระดาษหรือหนังสือพิมพ์ให้แห้งมากที่สุด



** หมายเหตุ : น้ำเสียเครื่องทำความสะอาดอุปกรณ์ ไม่ควรเทิ้งลงแม่น้ำ

ล้างสีที่เหลือออกจากแปรง/ลูกกลิ้ง

ทาสีน้ำ: เปิดน้ำสะอาดล้าง หรือแช่ไว้ในน้ำอุ่นผสมสบู่หรือน้ำยาปรับผ้านุ่มเพื่อคลายโมลกุลสีที่เกาะติดอยู่ให้เบาบางลง

ทาสีน้ำมัน: ล้างในทินเนอร์โดยปัดแปรงไม่มาให้สีออกจากขนแปรง

** ควรใช้คีเหล็กสางขนแปรงทาสีเบาๆ ในระหว่างที่ล้างแปรงทาสีกันน้ำให้หลงเหลือ เครื่องแต่งค่อยนำแปรงทาสีไปทำความสะอาด อย่างจริงจังอีกครั้ง



พึ่งให้แห้งสนิท

แปรง : แขวนในแนวตั้งเพื่อรักษารูปทรงขนแปรงให้ตรงและใช้งานได้เต็มประสิทธิภาพนานๆ

ลูกกลิ้ง: ประกอบเข้ากับด้ามอีกครั้งแล้วพึ่งให้แห้งสนิท

การคำนวณปริมาณการใช้สี

$$\text{ปริมาณสีที่ต้องใช้} = \frac{\text{พื้นที่ที่ต้องการทาสี (ตารางเมตร)} \times \text{จำนวนเที่ยว (เที่ยว)}^{*}}{\text{พื้นที่ทา (ตารางเมตร / แกลลอน / เที่ยว)}^{**}}$$

พื้นที่ที่ต้องการทาสี = ((2 x กว้าง) + (2 x ยาว)) x ความสูง

* จำนวนเที่ยว = สีรองพื้น 1 เที่ยว / สีทับหน้า 2 เที่ยว

** พื้นที่ทา = ดูจาก Technical Data Sheet (TDS) หรือแคตตาล็อก

ลูกกลิ้งทาสีนิปปอนเพนต์

POLYESTER ROLLER
ลูกกลิ้งสีน้ำโพลีเอสเตอร์





MOHAIR ROLLER
ลูกกลิ้งอีพ็อกซี่โมแฮร์

เปรียบเทียบ	ลูกกลิ้งสีน้ำโพลีเอสเตอร์	ลูกกลิ้งอีพ็อกซี่	
ขนาดลูกกลิ้ง	9 นิ้ว	4 นิ้ว	7 นิ้ว
ชนิดขนลูกกลิ้ง	โพลีเอสเตอร์	โมแฮร์	
ประเภท	สีน้ำและสีน้ำมัน	สีน้ำและสีน้ำมัน	
พื้นผิวที่ใช้	พื้นผิวทั่วๆไป เช่น ปูน คอนกรีต	พื้นผิวที่ต้องการความเรียบ เช่น โครงเหล็ก งานพื้น งานไม้	

แปรงทาสีนิปปอนเพนต์

แปรงขนสัตว์





ขนสัตว์ธรรมชาติ
นุ่มนวล ละเอียด



สำหรับสีน้ำมัน สีย้อมไม้
แลคเกอร์ ทินเนอร์

แปรงขนสังเคราะห์





ขนสังเคราะห์คุณภาพดี หนาแน่น
ดูดสีดี



สำหรับสีน้ำและสีน้ำมัน

NIPPON PAINT
PROFESSIONAL
PAINTING TOOLS

ลูกกลิ้ง / Roller

NIPPON PAINT

นิปปอนเพนต์ ลูกกลิ้งสีน้ำ โพลีเอสเตอร์ (เซต/อะไหล่) ขนาด 9 นิ้ว
Nippon Paint Polyester Roller (Set/Refill)

ลูกกลิ้งทาสีพร้อมด้ามจับ ผลิตจากขนโพลีเอสเตอร์ คุณภาพระดับพรีเมียม ขนหนาแน่น กลิ้งงานง่าย อุ้มสีและปล่อยสีได้ดี มาพร้อมด้ามจับรูปทรงที่กะทัดรัด จับกระชับมือ ออกแบบตามสรีระใช้งานจริง ถอดอะไหล่ง่าย แข็งแรงทนทาน สามารถใช้งานได้อย่างยาวนาน

จุดเด่น

- ขนทำจากโพลีเอสเตอร์สังเคราะห์ชนิดพิเศษ หนาแน่น อุ้มสีและปล่อยสีได้ดี
- กลิ้งง่าย ไม่สะดุด ฟิล์มสีเรียบเนียน
- ด้ามพลาสติกแข็งแรงพิเศษ สามารถถอดเปลี่ยนได้
- เหมาะสำหรับสีน้ำและสีน้ำมัน

นิปปอนเพนต์ ลูกกลิ้ง อีฟอกซี่ (เซต/อะไหล่) ขนาด 7 นิ้ว /4 นิ้ว
Nippon Paint Mohair Roller (Set/Refill)

ลูกกลิ้งอีฟอกซี่ ผลิตจากขนแกะผสมผสานกับวัสดุสังเคราะห์ชนิดพิเศษ ที่มีความทนทานของเส้นขน ทำให้ไม่หลุดลอกง่าย และละเอียดพิเศษ ทำให้สีที่ออกมาเงางาม เปล่งประกาย คุณภาพเหนือระดับ เหมาะสำหรับช่างสีที่ต้องการความสมบูรณ์แบบของงาน

จุดเด่น

- ขนทำจากวัสดุสังเคราะห์ชนิดพิเศษผสมกับขนแกะ
- กลิ้งง่าย ไม่สะดุด ฟิล์มสีเรียบเนียน
- ทนทานต่อเคมี ให้ฟิล์มสีเงางาม ละเอียด
- เหมาะสำหรับสีน้ำและสีน้ำมัน



ลูกกลิ้งโพลีเอสเตอร์ เหมาะสำหรับสีน้ำ ขนาด 9 นิ้ว


ลูกกลิ้งอีฟอกซี่ ขนสั้น เหมาะสำหรับสีน้ำมัน ขนาด 4/7 นิ้ว





NIPPON PAINT
PROFESSIONAL
PAINTING TOOLS

แปรง / Brush





นิปปอนเพนต์ แปรงขนสังเคราะห์ สำหรับสีน้ำและสีน้ำมัน
Nippon Paint Synthetic Brush

ขนแปรงสังเคราะห์ คุณภาพสูง ดูดสีได้ดี สปริงตัวได้ดี ไม่โค้งงอง่าย ใช้งานได้นาน พร้อมทั้งปล่อยสีออกมาอย่างสม่ำเสมอ ความหนาของสีเท่ากัน พื้นงานจะเรียบและมีความหนาของสีที่เสมอกันมากกว่าแปรงทาสีทั่วไป สามารถทาสีเก็บขอบหรือการทาที่มุมต่าง ๆ ได้ดี ไม่แตกลายออกด้านข้าง อายุทนทาน สามารถล้างและนำกลับมาใช้งานใหม่ได้

จุดเด่น

- ขนคุณภาพดี หนาแน่น ไม่งอ ดูดสีดี สปริงตัวดี ไม่แตกกระจาย
- ทาง่าย ลื่นมือ พื้นงานเรียบ มีความสม่ำเสมอของสี
- เหมาะสำหรับสีน้ำและสีน้ำมัน

นิปปอนเพนต์ แปรงขนสัตว์ สำหรับสีย้อมไม้ แลคเกอร์
Nippon Paint Wool Brush

ผลิตจากขนสัตว์ธรรมชาติ คัดพิเศษ ไม่ขาดง่าย ขนแปรงนุ่มนวล ละเอียด ทำให้พื้นงานที่ออกไม่เป็นลาย และช่วยให้ขณะการทาแปรงลื่นมือ ไม่สะดุด พื้นงานได้งานที่ต่อเนื่อง ให้ประสิทธิภาพผลงานในการทาที่ดีกว่าขนแปรงธรรมดา

จุดเด่น

- ขนนุ่มนวล ละเอียด ไม่เป็นลายแปรง
- เรียบเนียน รอยแปรงน้อย ด้ามจับเหมาะสมกับการใช้งาน ของช่างมืออาชีพ
- เหมาะกับสีย้อมไม้ แลคเกอร์ วานิช

NIPPON PAINT
PROFESSIONAL
PAINTING TOOLS

เทปกาวสำหรับงานสี / Painter Tape
เทปฟิล์มกันเปื้อน / Drop Sheet

NIPPON PAINT



นิปปอนเพนต์ เทปกาวสำหรับงานสี
Nippon Paint Painter Tape

ทำจาก กระดาษวาชิ นำเข้าจากญี่ปุ่น นิยมใช้กับงานพ่นสีรถยนต์ที่ต้องการคุณภาพสูง มีคุณสมบัติ บางแต่ทนทาน ไม่ย่นเหมือนกระดาษกาวทั่วไป เข้าโค้งเข้ามุมได้ดีกว่า

จุดเด่น

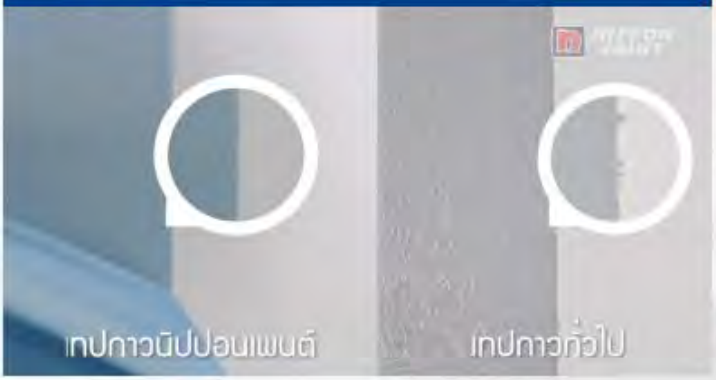
- ใช้กาวชนิดพิเศษแรงยึดต่ำ ลอกง่าย ไม่ทิ้งคราบกาว
- กันซึมได้ดี จึงได้สีสันที่คม
- ใช้ได้กับงานทำสีรถยนต์ที่ต้องอบสี ทนอุณหภูมิได้สูงถึง 80°
- ทนต่อน้ำมันและSolventต่าง ๆ สามารถใช้กับงานสี Epoxy และ PU
- กาวมีอายุ 2 ปี (เก็บในอุณหภูมิไม่เกิน 25 องศา)

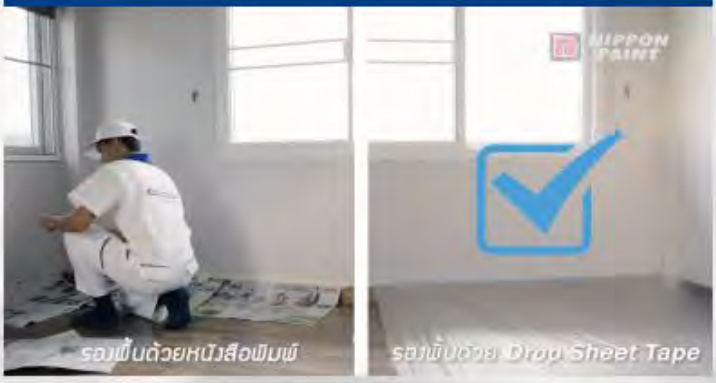
นิปปอนเพนต์ เทปฟิล์มกันเปื้อน
Nippon Paint Drop Sheet

เทปฟิล์มกันเปื้อน ประกอบด้วยเทปกาวที่ทำจากกระดาษวาชิ และแผ่นฟิล์มพลาสติก ใช้ติดป้องกันสีเปรอะเปื้อนก่อนการทำงานสี เช่น พื้นที่บริเวณขอบต่าง ๆ เฟอร์นิเจอร์ หรือบริเวณใด ๆ ที่ไม่ต้องการให้เลอะสี

จุดเด่น

- ประหยัดเวลา 5 เท่าจากวิธีเดิมๆ ติดพื้นที่ขนาดใหญ่ได้ต่อเนื่องไร้รอยต่อ
- ด้วยไฟฟ้าสถิต ทำให้ฟิล์มพลาสติกแนบติดกับพื้นผิวที่ปกป้องได้อย่างใช้งานสะดวก
- ทนต่อน้ำมันและSolventต่าง ๆ สามารถใช้กับงานสี Epoxy และ PU
- กาวมีอายุ 2 ปี (เก็บในอุณหภูมิไม่เกิน 25 องศา)









NIPPON PAINT
PROFESSIONAL
PAINTING TOOLS

NIPPON PAINT



NIPPON PAINT
PROFESSIONAL
PAINTING TOOLS